

# 바람의 악기 - 파이프오르간

〈오르간에 대해 배워 봐요〉

강혜경 교회음악감독

EVANGELISCHEN, MIRJAM-MARKUSKIRCHE IN DÜSSELDORF, Germany



- I. 목차
- II. 악기의 종류
  - I. 악기소리들어보기
- III. 오르간의 역사
- IV. 오르간의 구조와 작동법
  - I. 사진설명
  - II. 시연설명
- V. 연주감상
- VI. 질의응답 및 마침인사



악기의 종류는 어떻게 구분될까요?

# 건반악기



**CELESTE**



**PIANO**

**ACCORDION**



**E. ORGAN**



**HARPSICHORD**

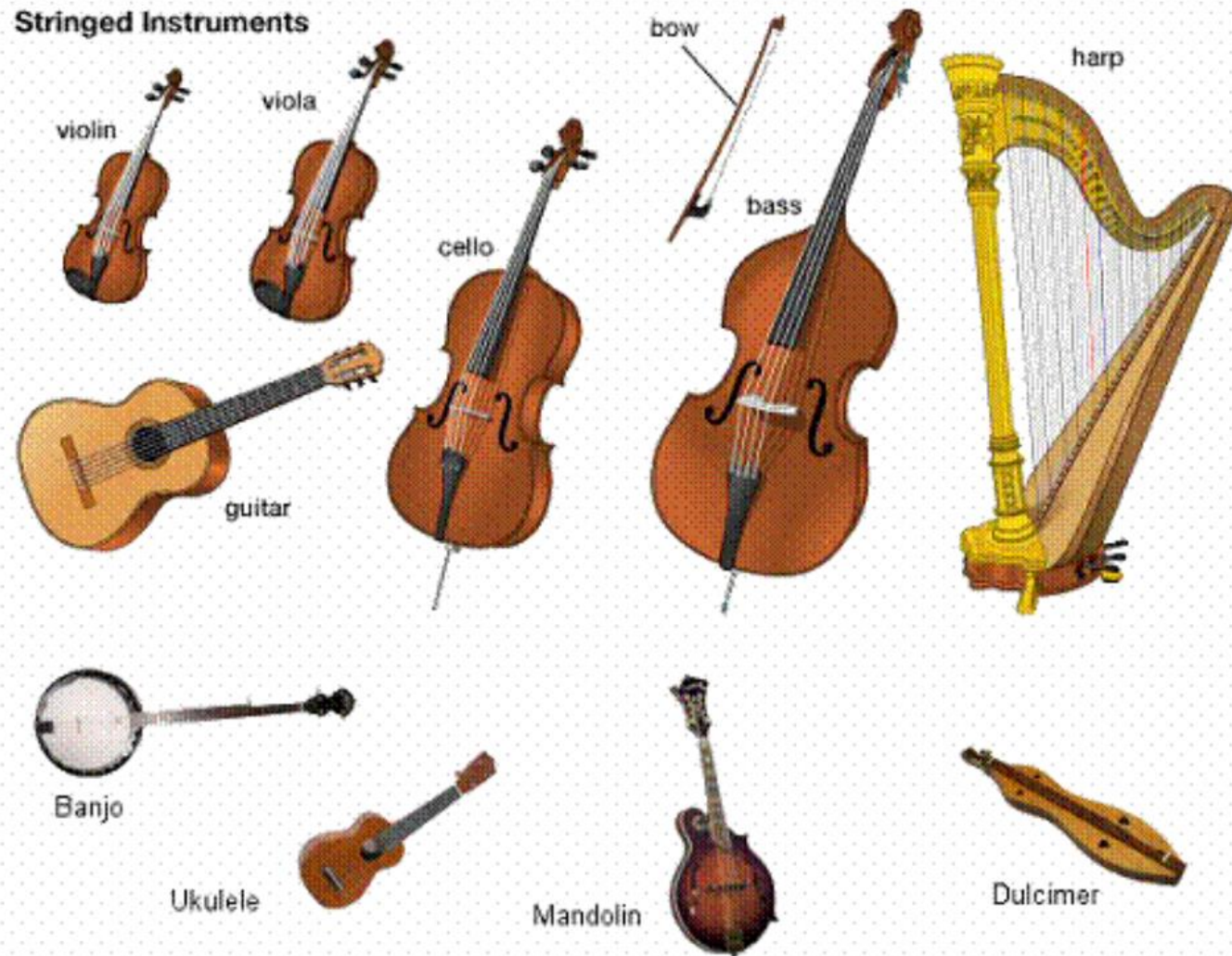
**E. PIANO**



**PIPE ORGAN**

# 현악기

## Stringed Instruments



# 목관악기





# 금관악기



saxophone



French horn



tuba



trombone



trumpet

# 타악기

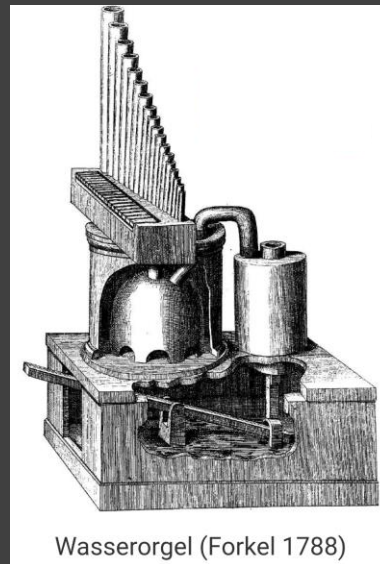
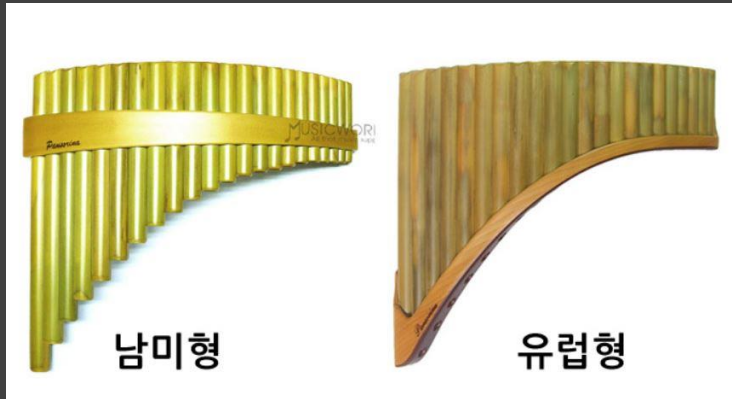




# 오케스트라

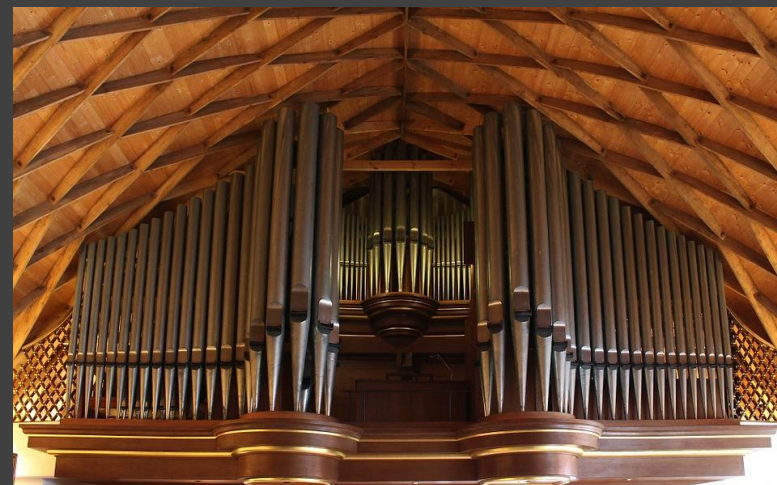


# 오르간의 역사





# 오르간의 역사





# 오르간의 구조와 작동법

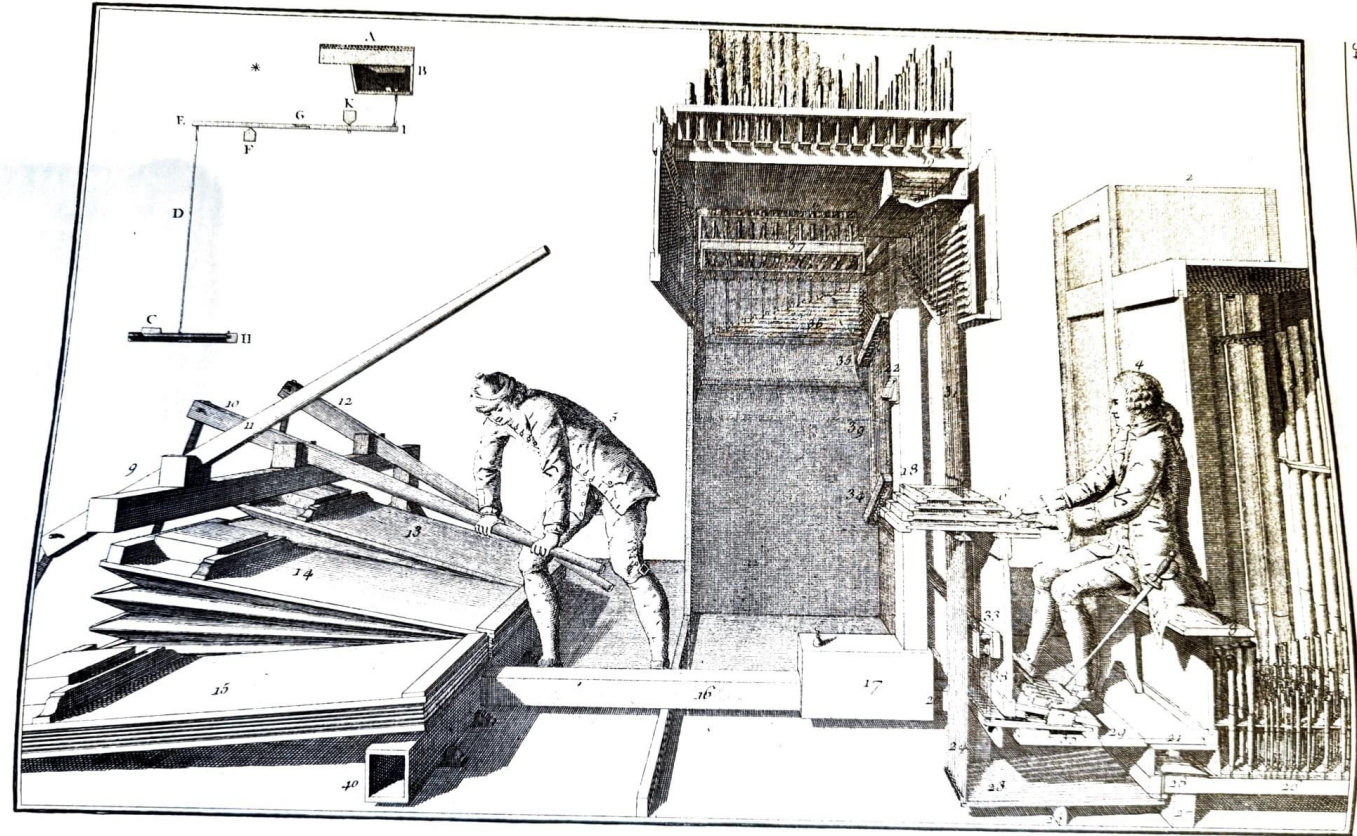
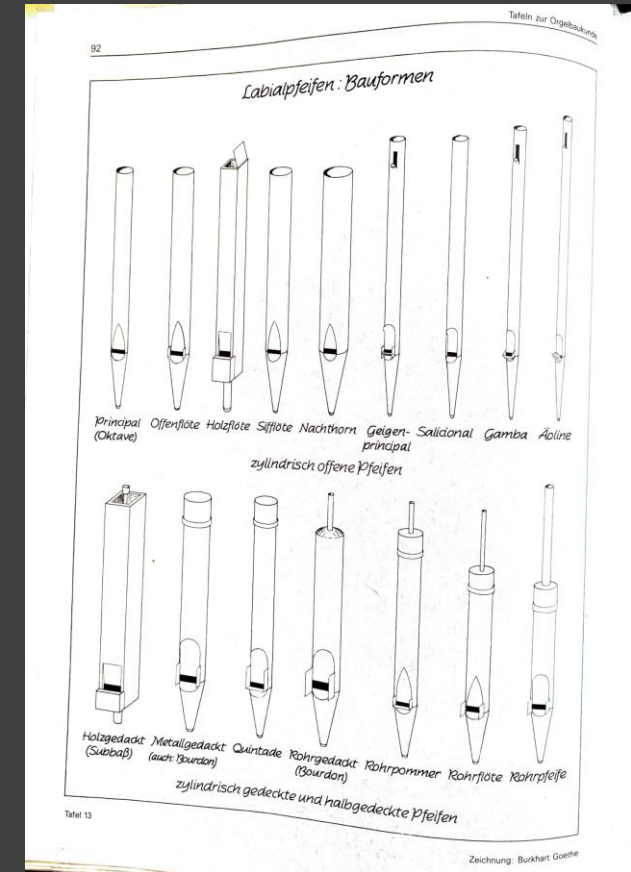
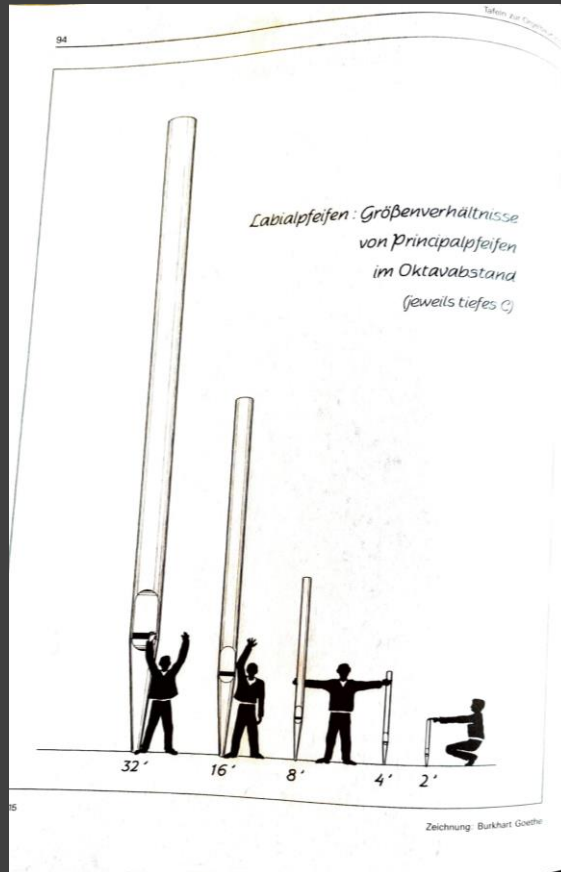


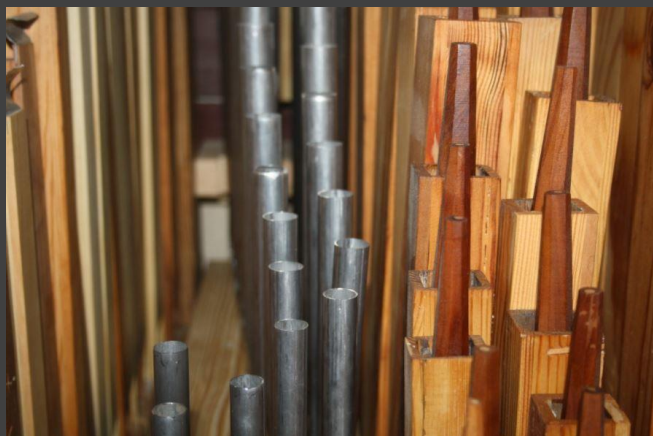
Abb. 17: Schnitt durch eine Orgel mit Rückpositiv  
Kupferstich aus „L'art du Facteur d'Orgue“ (Die Kunst des Orgelbauers), einem wichtigen theoretischen Standardwerk über den Orgelbau des 18. Jahrhunderts des Benediktinermonaches *Dorn Bédos de Celles* von 1766. Der an den Klaviaturen sitzende Orgelbauer trägt einen Degen, Zeichen für den damals „zunftfreien“ Berufsstand des Orgelmachers. Die hinter der Orgel liegenden Span- oder „Froschnaubälge“ werden durch den „Kalkanten“ (= Balgezieher) betätigt.

# 오르간의 구조와 작동법





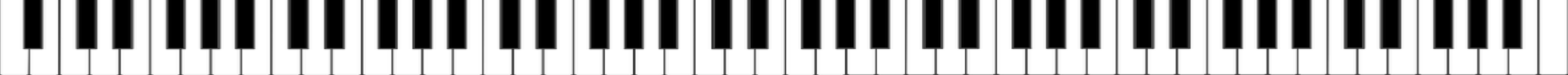
# 오르간의 구조와 작동법





# 오르간의 구조와 작동법





# 오르간으로 듣는 BTS음악

- Still with you – BTS Jungkook



# 질의응답 및 인사